



Francia

TOUR

TOUR ARTISTI DELLA PROVENZA, CAMARGUE, COSTA AZZURRA

1° giorno: MARSIGLIA/AIX EN PROVENCE

Arrivo a Marsiglia. Visita della città centro artistico e culturale all'inizio del secolo per artisti come Paul Guigou, Adolphe Monticelli, Jean-Baptiste Olive, Albert Marquet and Alphonse Moutte. Visita dei dintorni dei paesaggi di Estaque, soggetti dei dipinti di Cézanne e Dufy. Trasferimento a Aix en Provence. Cena e pernottamento.

2° giorno: AIX EN PROVENCE/ARLES

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo libero. Al mattino, scoperta delle impronte lasciate da Cézanne in Aix en Provence, visita del suo studio e passeggiata lungo quei luoghi che hanno influenzato la sua vita e dove trascorse molti dei suoi anni in compagnia del suo amico Emile Zola. Proseguimento per Arles, dove Van Gogh visse e che qui dipinse circa 200 tele durante il suo breve soggiorno. Gauguin seguì Van Gogh ad Arles, ma la loro amicizia terminò in una disputa.

3° giorno: CAMARGUE

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo in ristorante. Intera giornata dedicata alla visita della Camargue. Visita di Aigues-Mortes con la sua città vecchia fortificata di Saint- Louis, anticamente porto marittimo che vide partire le crociate del 1248 e del 1270, i Bastioni e la Torre di Costance. Pranzo. Proseguimento per Les Saintes Maries de la Mer; visita della città santa dei Gitani e della chiesa fortificata del XII secolo. Tempo a disposizione per acquisti. Tardo pomeriggio rientro ad Aix en Provence, attraverso la strada del Parco della Camargue, alla scoperta di tipiche zone di fauna e flora.

4° giorno: ST. TROPEZ/CANNES/NIZZA

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo in ristorante. Proseguimento per St Tropez e visita di questa città dominata dalla Cittadella vecchia in cima al promontorio, la cui vita mondana, si concentra intorno al piccolo porto affollato di lussuose imbarcazioni da diporto e contornato da Caffè, locali tipici de atelier di scultori e pittori. Porticciolo chic e trendy, che fu ispirazione per artisti quali Paul Signac, Maximilien Luce, Bonnard, Dufy, Kisling, Dunoyer de Segonzac, Picabia, Matisse e Marquet. Qui sul golfo di St Tropez nacque il Fauvismo. Visita al museo Annonciade, che fu cappella nel XVII secolo, con collezioni di lavori dei neo impressionisti quali Signac, Seurat, Cross, Luce, Bonnard, Matisse, Derain, Braque. Proseguimento verso Cannes, bella e moderna città della costa azzurra, spesso centro di manifestazioni mondane, non manca di un cuore antico con le sue mura che risalgono al XVI secolo e racchiudono costruzioni del XI secolo. Arrivo quindi a Nizza. Sistemazione in hotel.

5° giorno: NIZZA/SAINT PAUL DE VENCE/GORGES DU LOUP

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo libero. Visita di Nizza, definita la "Perla" della Costa Azzurra, magnificamente distesa lungo il mare con le spiagge incorniciate da più di seicento palme che orlano la "promenade des Anglais". Antica e moderna, esempio del "midi" francese, vicoli e piazzette della zona vecchia si accompagnano alle tinte pastello delle case. Place Gautier, abituale mercato di fiori e legumi, Place Masséna con nobili palazzi, portici e colori vivaci. Proseguimento per Saint Paul de Vence, pittoresco borgo bastionato di origine medioevale con case antiche, molto frequentato da pittori e poeti. Possibilità di acquistare quadri, stampe e litografie di famosi pittori e altri tipici prodotti locali. Quindi visita delle Gorges du Loup, splendide gole tagliate a picco e scavate da gigantesche "marmitte", con paesaggi unici e siti di grande bellezza. Proseguimento per la visita di Grasse, famosa località sede dell'industria dei profumi (visita di una fabbrica dei profumi). Rientro in hotel a Nizza, cena e pernottamento.

6° giorno: NIZZA/ITALIA

Prima Colazione. Rientro con volo per l'Italia.